Scan Néia e João

Nº 2

Disney

Margarida

www.disney.com.br

Abril

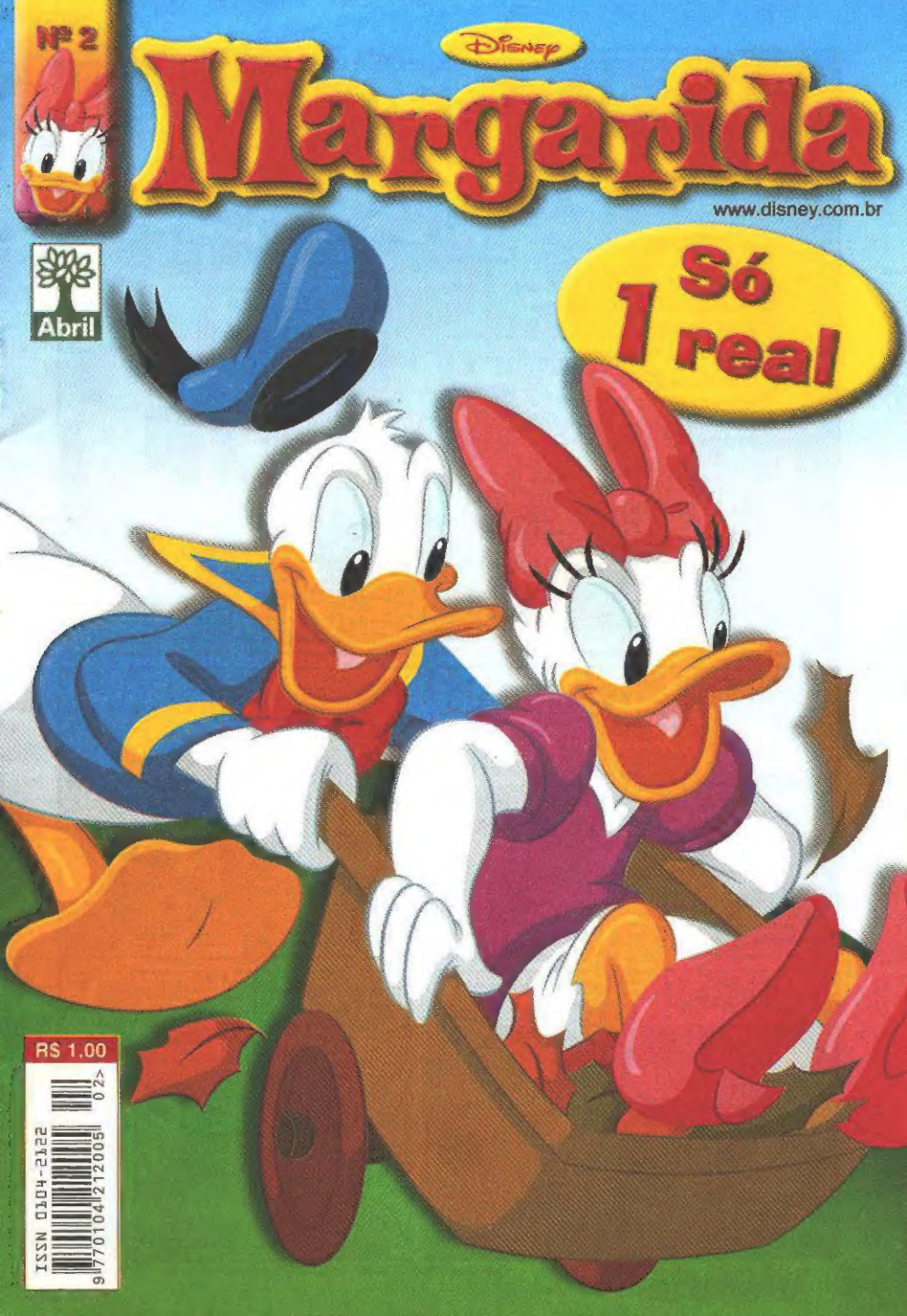
Só 1 real

R$ 1,00

ISSN 0104-2122

9 770104 212005 02

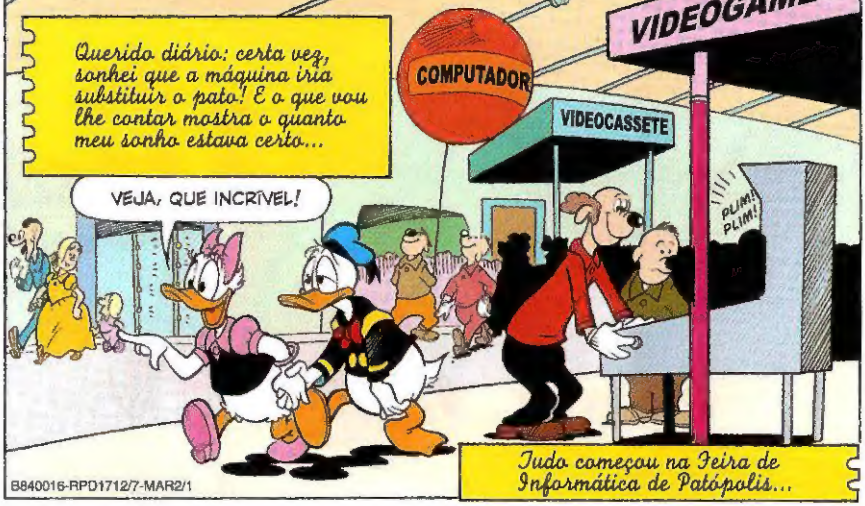
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

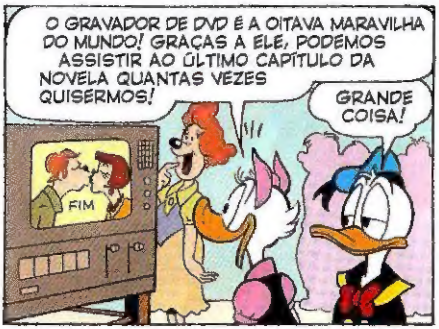

Nº 2
Disney
Margarida
www.disney.com.br
Abril
Só 1 real
R$ 1,00
ISSN 0104-2122
9 770104 212005 02>

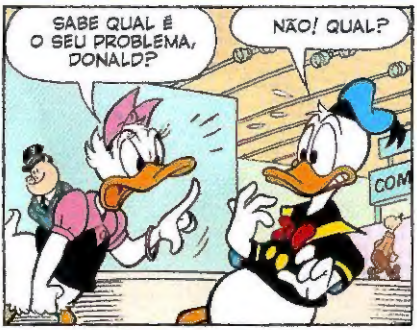
Margarida

Walt Disney

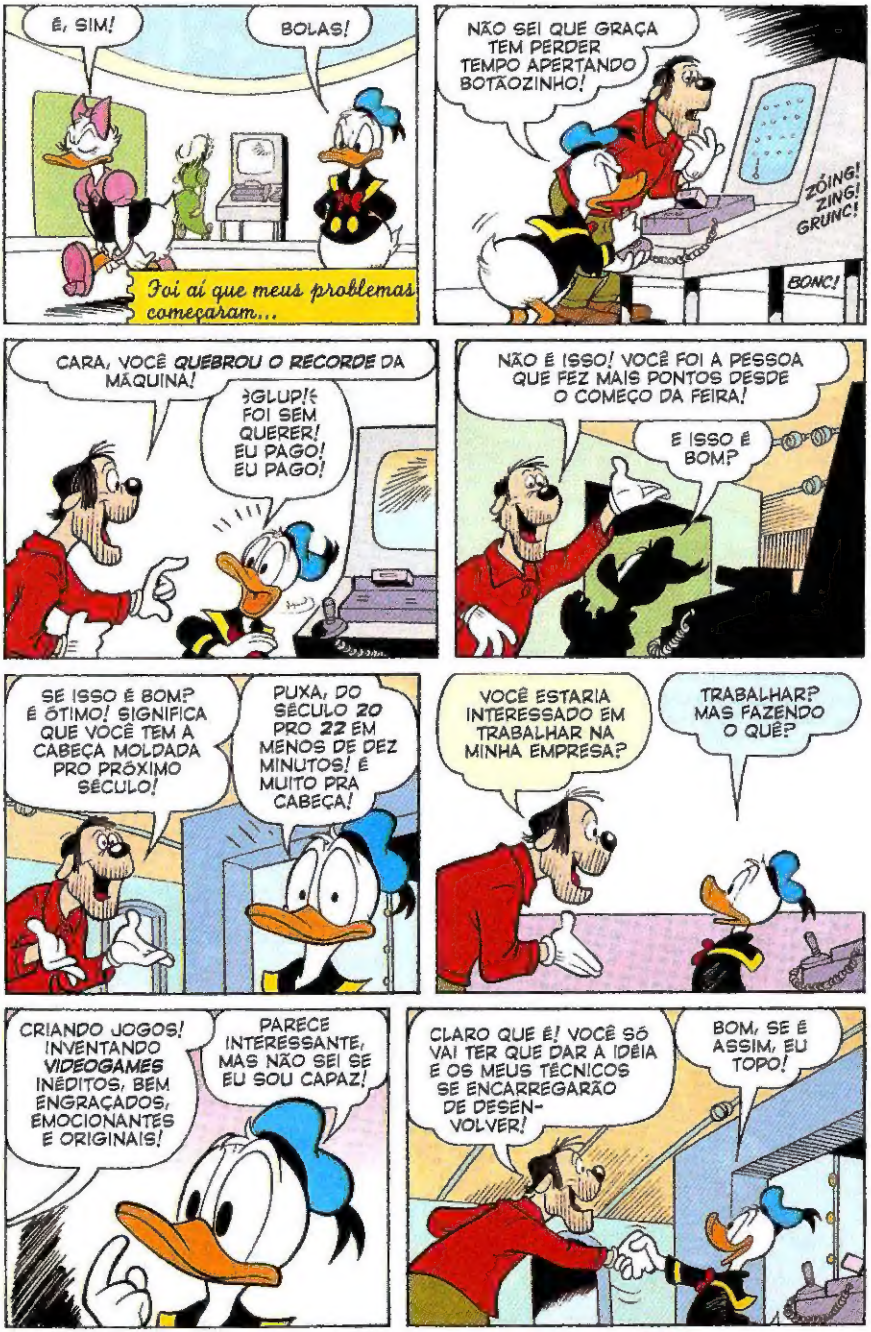
NA ERA DA INFORMÁTICA

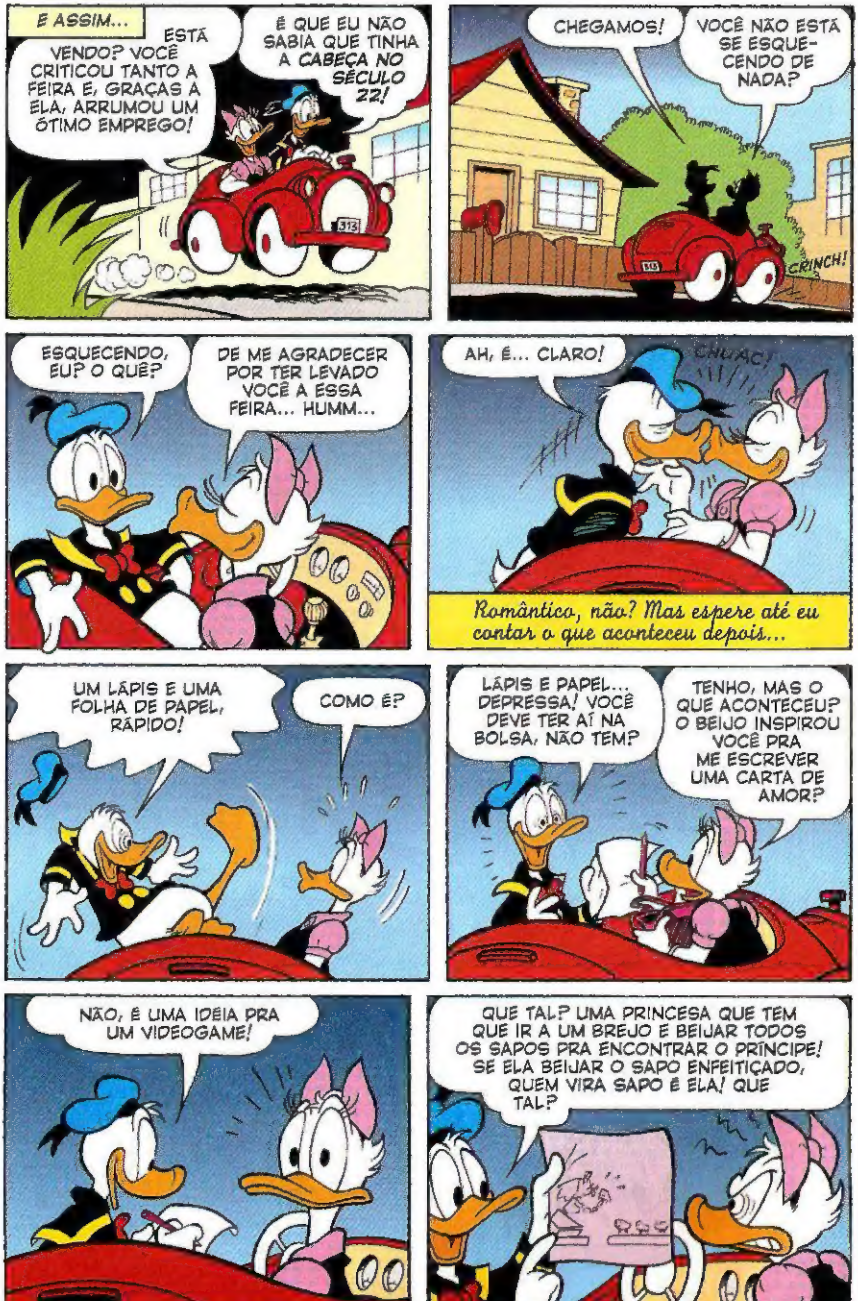


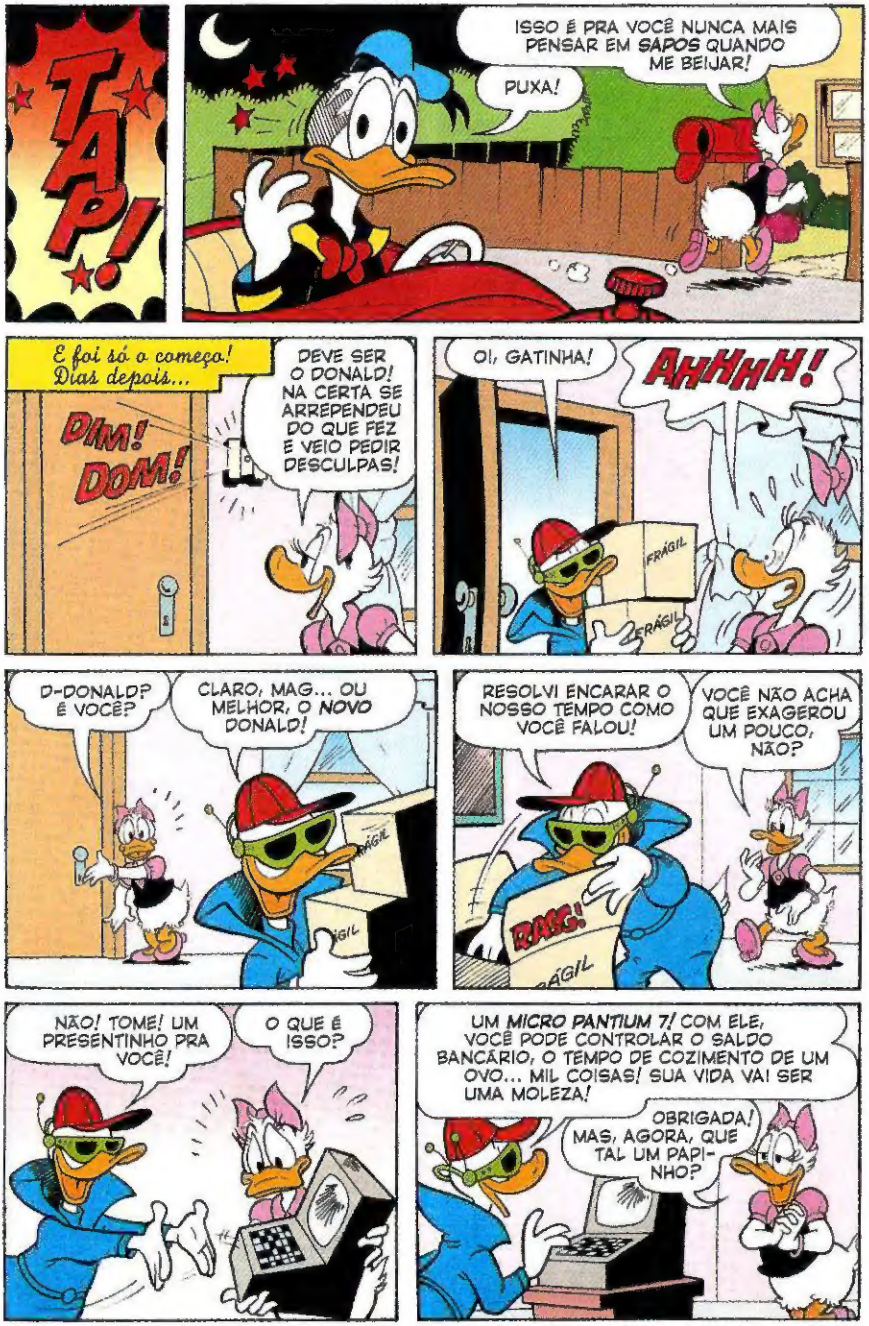


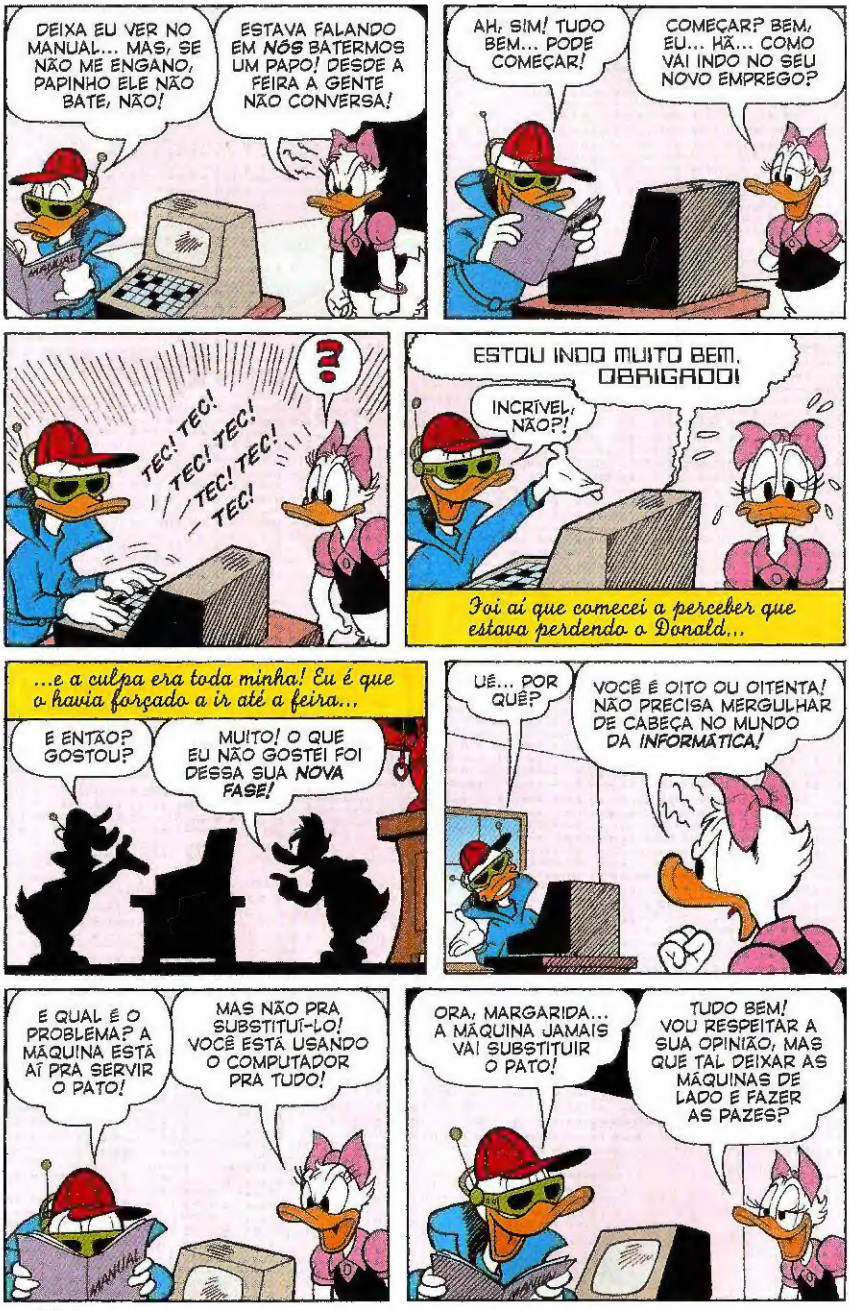


Desenhos: IRINEU SOARES RODRIGUES • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL


É, SIM!
BOLAS!
Foi aí que meus problemas começaram...
NÃO SEI QUE GRAÇA TEM PERDER TEMPO APERTANDO BOTÃOZINHO!
ZÓING! ZING! GRUNC!
BONC!
CARA, VOCÊ QUEBROU O RECORDE DA MÁQUINA!
GLUP! FOI SEM QUERER! EU PAGO! EU PAGO!
NÃO É ISSO! VOCÊ FOI A PESSOA QUE FEZ MAIS PONTOS DESDE O COMEÇO DA FEIRA!
E ISSO É BOM?
SE ISSO É BOM? É ÓTIMO! SIGNIFICA QUE VOCÊ TEM A CABEÇA MOLDADA PRO PRÓXIMO SÉCULO!
PUXA, DO SÉCULO 20 PRO 22 EM MENOS DE DEZ MINUTOS! É MUITO PRA CABEÇA!
VOCÊ ESTARIA INTERESSADO EM TRABALHAR NA MINHA EMPRESA?
TRABALHAR? MAS FAZENDO O QUÊ?
CRIANDO JOGOS! INVENTANDO VIDEOGAMES INÉDITOS, BEM ENGRAÇADOS, EMOCIONANTES E ORIGINAIS!
PARECE INTERESSANTE, MAS NÃO SEI SE EU SOU CAPAZ!
CLARO QUE É! VOCÊ SÓ VAI TER QUE DAR A IDÉIA E OS MEUS TÉCNICOS SE ENCARREGARÃO DE DESENVOLVER!
BOM, SE É ASSIM, EU TOPO!


É ASSIM...
ESTÁ VENDO? VOCÊ CRITICOU TANTO A FEIRA E, GRAÇAS À ELA, ARRUMOU UM ÓTIMO EMPREGO!
É QUE EU NÃO SABIA QUE TINHA A CABEÇA NO SÉCULO 22!
CHEGAMOS!
VOCÊ NÃO ESTÁ SE ESQUECENDO DE NADA?
CRINCH!
ESQUECENDO, EU? O QUÊ?
DE ME AGRADECER POR TER LEVADO VOCÊ À ESSA FEIRA... HUMM...
AH, É... CLARO!
CHUAC!
Romântico, não? Mas espere até eu contar o que aconteceu depois...
UM LÁPIS E UMA FOLHA DE PAPEL, RÁPIDO!
COMO É?
LÁPIS E PAPEL... DEPRESSA! VOCÊ DEVE TER AÍ NA BOLSA, NÃO TEM?
TENHO, MAS O QUE ACONTECEU? O BEIJO INSPIROU VOCÊ PRA ME ESCREVER UMA CARTA DE AMOR?
NÃO, É UMA IDÉIA PRA UM VIDEOGAME!
QUE TAL? UMA PRINCESA QUE TEM QUE IR A UM BREJO E BEIJAR TODOS OS SAPOS PRA ENCONTRAR O PRÍNCIPE! SE ELA BEIJAR O SAPO ENFEITIÇADO, QUEM VIRA SAPO É ELA! QUE TAL?


TAP!
ISSO É PRA VOCÊ NUNCA MAIS PENSAR EM SAPOS QUANDO ME BEIJAR!
PUXA!
É foi só o começo! Dias depois...
DIM! DOM!
DEVE SER O DONALD! NA CERTA SE ARREPENDEU DO QUE FEZ E VEIO PEDIR DESCULPAS!
OI, GATINHA!
AHHHH!
FRÁGIL
D-DONALD? É VOCÊ?
CLARO, MAG... OU MELHOR, O NOVO DONALD!
RESOLVI ENCARAR O NOSSO TEMPO COMO VOCÊ FALOU!
VOCÊ NÃO ACHA QUE EXAGEROU UM POUCO, NÃO?
RAAG!
NÃO! TOME! UM PRESENTINHO PRA VOCÊ!
O QUE É ISSO?
UM MICRO PANTIUM 7! COM ELE, VOCÊ PODE CONTROLAR O SALDO BANCÁRIO, O TEMPO DE COZIMENTO DE UM OVO... MIL COISAS! SUA VIDA VAI SER UMA MOLEZA!
OBRIGADA! MAS, AGORA, QUE TAL UM PAPINHO?


DEIXA EU VER NO MANUAL... MAS, SE NÃO ME ENGANO, PAPINHO ELE NÃO BATE, NÃO!
ESTAVA FALANDO EM NÓS BATERMOS UM PAPO! DESDE A FEIRA A GENTE NÃO CONVERSA!
AH, SIM! TUDO BEM... PODE COMEÇAR!
COMEÇAR? BEM, EU... HÃ... COMO VAI INDO NO SEU NOVO EMPREGO?
TEC! TEC! TEC! TEC! TEC! TEC! TEC!
?
ESTOU INDO MUITO BEM, OBRIGADO!
INCRÍVEL, NÃO?!
Foi aí que comecei a perceber que estava perdendo o Donald...
...e a culpa era toda minha! Eu é que o havia forçado a ir até a feira...
E ENTÃO? GOSTOU?
MUITO! O QUE EU NÃO GOSTEI FOI DESSA SUA NOVA FASE!
UÉ... POR QUÊ?
VOCÊ É OITO OU OITENTA! NÃO PRECISA MERGULHAR DE CABEÇA NO MUNDO DA INFORMÁTICA!
E QUAL É O PROBLEMA? A MÁQUINA ESTÁ AÍ PRA SERVIR O PATO!
MAS NÃO PRA SUBSTITUÍ-LO! VOCÊ ESTÁ USANDO O COMPUTADOR PRA TUDO!
MANUAL
ORA, MARGARIDA... A MÁQUINA JAMAIS VAI SUBSTITUIR O PATO!
TUDO BEM! VOU RESPEITAR A SUA OPINIÃO, MAS QUE TAL DEIXAR AS MÁQUINAS DE LADO E FAZER AS PAZES?

EI, ESPERE! ESTE É UM MOMENTO MUITO IMPORTANTE!
RASG!
E DAÍ?
DAÍ QUE TODOS OS MOMENTOS IMPORTANTES DEVEM SER GRAVADOS!
ESSA NÃO! ENTÃO VEJA SE SUA MÁQUINA GRAVA ISSO...
VRRR!
POUCO DEPOIS...
A GRAVAÇÃO FICOU BOA, MAS NÃO POSSO DIZER O MESMO DE MIM!
EI, QUE IDÉIA! UM JOGO ONDE O RAPAZ TEM QUE FUGIR DA NAMORADA FURIOSA QUE O PERSEGUE ATIRANDO COISAS! GENIAL!
O MEU CHEFE VAI VIBRAR!
Enquanto isso, resolvi dar minha última cartada pra trazer o Donald de volta...
CLARO, MARGARIDA! É UM PEDIDO MEIO ESTRANHO, MAS FÁCIL DE SER ATENDIDO!
PROF. PALOÇA: INVENTOS SOB ENCOMENDA
Se bem que talvez nem fosse necessário...
O QUÊ? ESSE JOGO JÁ FOI CRIADO?
HÁ CINCO MINUTOS, PELO ZBP4-32!
ZBP4-32? E QUEM É ESSE LADRÃO DE IDÉIAS?
É ESTE AQUI! A PARTIR DE AGORA, TODOS OS JOGOS SERÃO CRIADOS POR ELE!

ISSO QUER DIZER QUE ESTOU DESPEDIDO?
SIM! MAS, COM A CABEÇA MOLDADA PRO SÉCULO 22, VOCÊ VAI ARRUMAR FÁCIL OUTRO EMPREGO!
¿CHUIF!¿ FUI SUBSTITUÍDO POR UMA MÁQUINA! A MARGARIDA TINHA RAZÃO! HOJE À NOITE EU VOU À CASA DELA PEDIR DESCULPAS!
Porém, quando ele chegou à minha casa...
!
MARGARIDA, O QUE SIGNIFICA ISSO? QUEM É ESSE SUJEITO?
DÊ O FORA, PANACA!
EU MOSTRO QUEM É PANACA, SEU LADRÃO DE NAMORADAS!
CLANC!
BONC!
Foi aí que o Donald descobriu que o seu rival era um robô...
O QUÊ? UM ROBÔ! COMO SE NÃO BASTASSE SER PASSADO PRA TRÁS UMA VEZ...
BONC!
CRAS!
CLANC!
CHUAC!
PISC!
É assim, diário, consegui trazer o Donald de volta ao nosso século com a certeza de que a máquina nunca substituirá o meu patinho!
Fim

WALT DISNEY

DEPOIS DE ALGUM TEMPO, A GENTE CONSEGUE RIR DE SITUAÇÕES QUE NOS FIZERAM PASSAR MEDO, RAIVA E ATÉ VEXAME! QUER VER?

O DIÁRIO DE Margarida

Querido diário: uma secretária particular conhece o seu chefe talvez melhor do que ele mesmo! Principalmente quando esse chefe é o Tio Patinhas...

INCRÍVEL, MARGARIDA! COMO SABE QUE EU IA PEDIR JUSTAMENTE ESSES RELATÓRIOS?

DEPOIS DE TANTO TEMPO TRABALHANDO JUNTOS, ATÉ JÁ PENSO COMO O SENHOR!

WOS948-04-RPD405/1-MAR2/2

BEM, MAS NÃO VÁ PENSAR QUE VOCÊ POSSUI O MEU DINHEIRO! IH, IH!

EH, EH! É UM PENSAMENTO AGRADÁVEL!

TRRIIM!

CRÉDO! GOSTARIA QUE O SINAL PRO CAFÉ FOSSE MAIS BAIXO!

VOCÊS TÊM CINCO MINUTOS... E NEM *UM SEGUNDO* A MAIS!

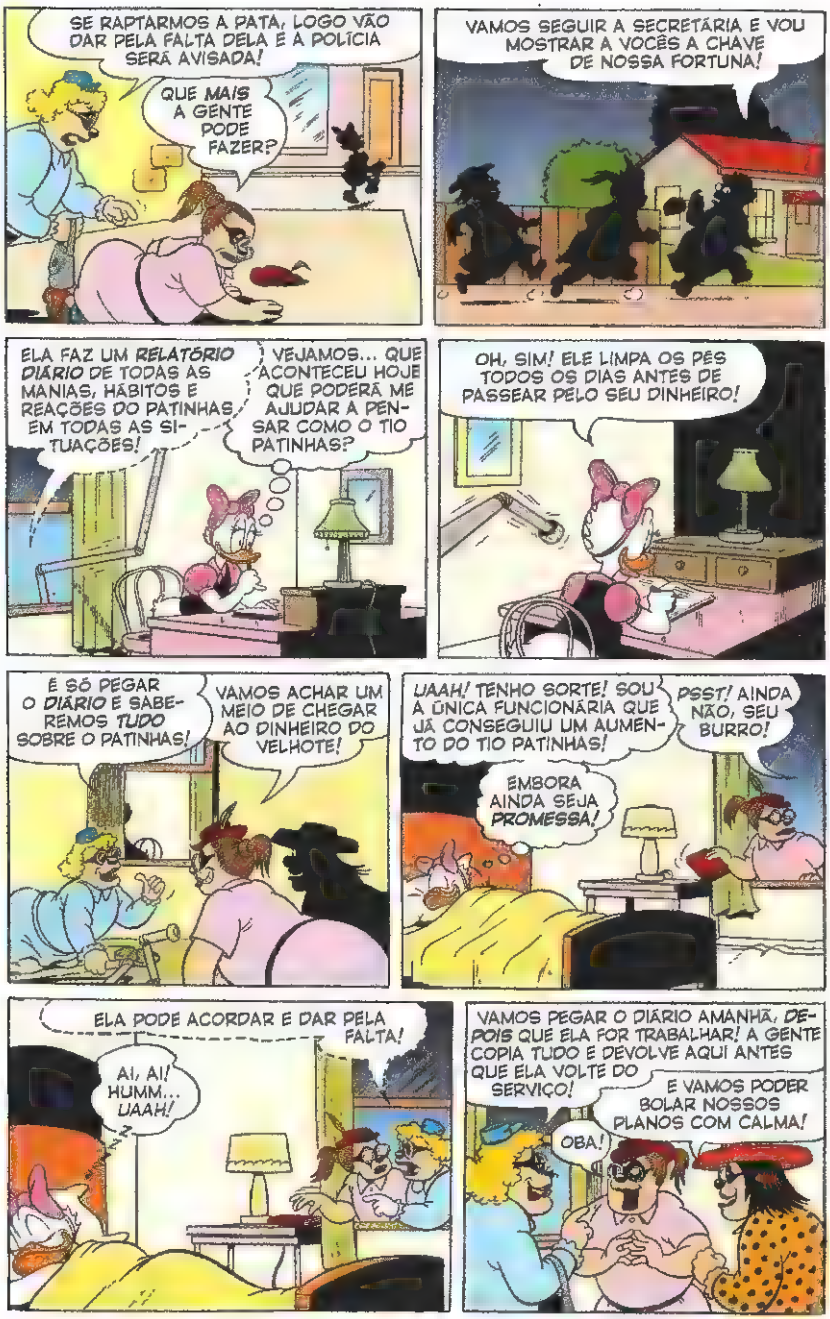
ESSE BARULHO ME FAZ PARAR DE TRABALHAR POR UM MOMENTO!

ORA, VEJAM SÓ!

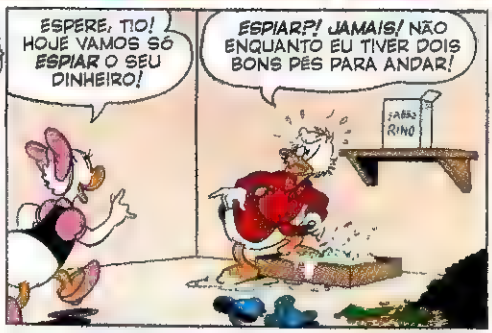
ELA PENSA *MESMO* COMO EU! EU *TAMBÉM* NÃO PENSARIA EM PARAR PRA TOMAR CAFÉ!

Desenhos: TONY STROBL • Arte-Final: JOHN LIGGERA • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

TIVE SORTE EM CONTRATAR A MARGARIDA COMO MINHA SECRETÁRIA PARTICULAR!
É UMA SORTE EU TER UM SISTEMA PRA ME LEMBRAR DO QUE FAZER PRA SATISFAZER O TIO!
O que nenhum de nós imaginava é como essa situação poderia se tornar perigosa...
POIS, NAQUELE MESMO INSTANTE, OS IRMÃOS METRALHA ARQUITETAVAM UM TERRÍVEL PLANO...
SERIA FÁCIL APANHAR O DINHEIRO DO PATINHAS SE PUDÉSSEMOS LER A MENTE DELE... E ACHO QUE PODEMOS!
ANDE! ESPIONANDO NESTE DISFARCE! EXISTE UMA PESSOA QUE PARECE CONHECER A MENTE DO PATINHAS COMO UM LIVRO... UM DIÁRIO, NA VERDADE!
COMO ASSIM... UM DIÁRIO?
TÁ! E QUEM É?
VOCÊS JÁ VÃO ENTENDER! VISTAM ISSO!
A GENTE FAZ CADA SACRIFÍCIO! É QUASE TÃO RUIM QUANTO SER HONESTO!
E ÀS 18H15... ISTO É, QUINZE MINUTOS DEPOIS QUE TODOS JÁ HAVIAM IDO PARA CASA...
VAMOS PARAR O TRABALHO POR HOJE, MARGARIDA?
VAMOS! MAS EU TRABALHARIA UM POUCO MAIS COM PRAZER...
OLHEM! É A SECRETÁRIA PARTICULAR DO PATINHAS! ELA PENSA IGUALZINHO A ELE!
AH, SEI...
EDIFÍCIO PATINHAS
PATINHAS É TÃO BEM VIGIADO QUE NÃO PODEMOS CHEGAR PERTO, MAS A SECRETÁRIA...
NÃO, SEU TOLO! ASSIM NÃO!
TSC, TSC! QUE MULHERES GROSSEIRAS!
PLAF!

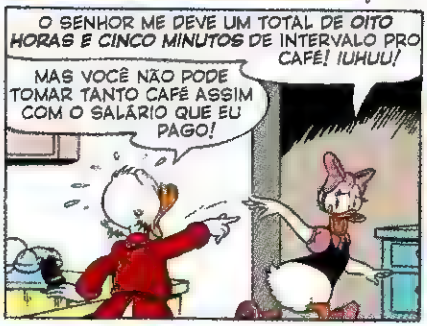

SE RAPTARMOS A PATA, LOGO VÃO DAR PELA FALTA DELA E A POLÍCIA SERÁ AVISADA!
QUE *MAIS* A GENTE PODE FAZER?
VAMOS SEGUIR A SECRETÁRIA E VOU MOSTRAR A VOCÊS A CHAVE DE NOSSA FORTUNA!
ELA FAZ UM *RELATÓRIO DIÁRIO* DE TODAS AS MANIAS, HÁBITOS E REAÇÕES DO PATINHAS, EM TODAS AS SITUAÇÕES!
VEJAMOS... QUE ACONTECEU HOJE QUE PODERÁ ME AJUDAR A PENSAR COMO O TIO PATINHAS?
OH, SIM! ELE LIMPA OS PÉS TODOS OS DIAS ANTES DE PASSEAR PELO SEU DINHEIRO!
É SÓ PEGAR O *DIÁRIO* E SABEREMOS *TUDO* SOBRE O PATINHAS!
VAMOS ACHAR UM MEIO DE CHEGAR AO DINHEIRO DO VELHOTE!
UAAH! TENHO SORTE! SOU A ÚNICA FUNCIONÁRIA QUE JÁ CONSEGUIU UM AUMENTO DO TIO PATINHAS!
PSST! AINDA NÃO, SEU BURRO!
EMBORA AINDA SEJA *PROMESSA!*
ELA PODE ACORDAR E DAR PELA FALTA!
AI, AI! HUMM... *UAAH!*
VAMOS PEGAR O DIÁRIO AMANHÃ, *DEPOIS* QUE ELA FOR TRABALHAR! A GENTE COPIA TUDO E DEVOLVE AQUI ANTES QUE ELA VOLTE DO SERVIÇO!
E VAMOS PODER BOLAR NOSSOS PLANOS COM CALMA!
OBA!

Às sete e meia, saí para o trabalho...
EU SÓ ENTRO ÀS OITO, MAS O TIO PATINHAS TAMBÉM COMEÇA ANTES!
BLAM!
ZAP!
HIÁ, HIÁ, HIÁ! PEGAMOS!
PRO ESCONDERIJO!
ESTE VAI SER UM DIA HISTÓRICO, MANOS!
Mas, por um instante, deixei de pensar como o Tio Patinhas...
XI! ESQUECI MEU BATOM!
MARGARIDA
UÉ! EU NÃO DEIXEI A JANELA ABERTA!
MEU DIÁRIO... SUMIU!
HEIN? ESTOU VENDO UM DISTINTIVO NO CHÃO!
AAI!
METRALHA
MOMENTANEAMENTE EXPULSOS DO REFORMATÓRIO
O QUE FUI FAZER? ESCREVI TODAS AQUELAS INFORMAÇÕES! AQUELES LADRÕES VÃO SE APROVEITAR DISSO PRA ROUBAR O TIO PATINHAS!
PRECISO AVISÁ-LO!

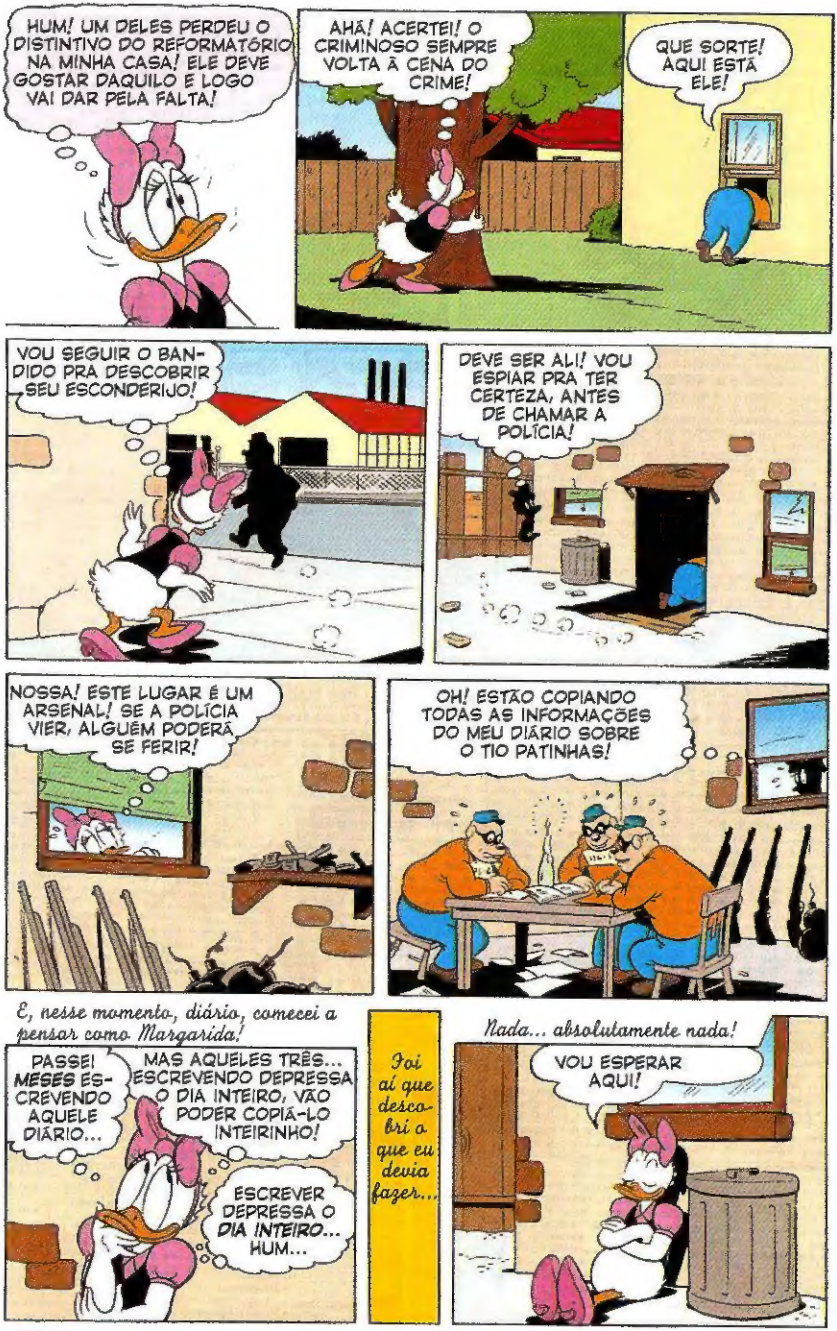


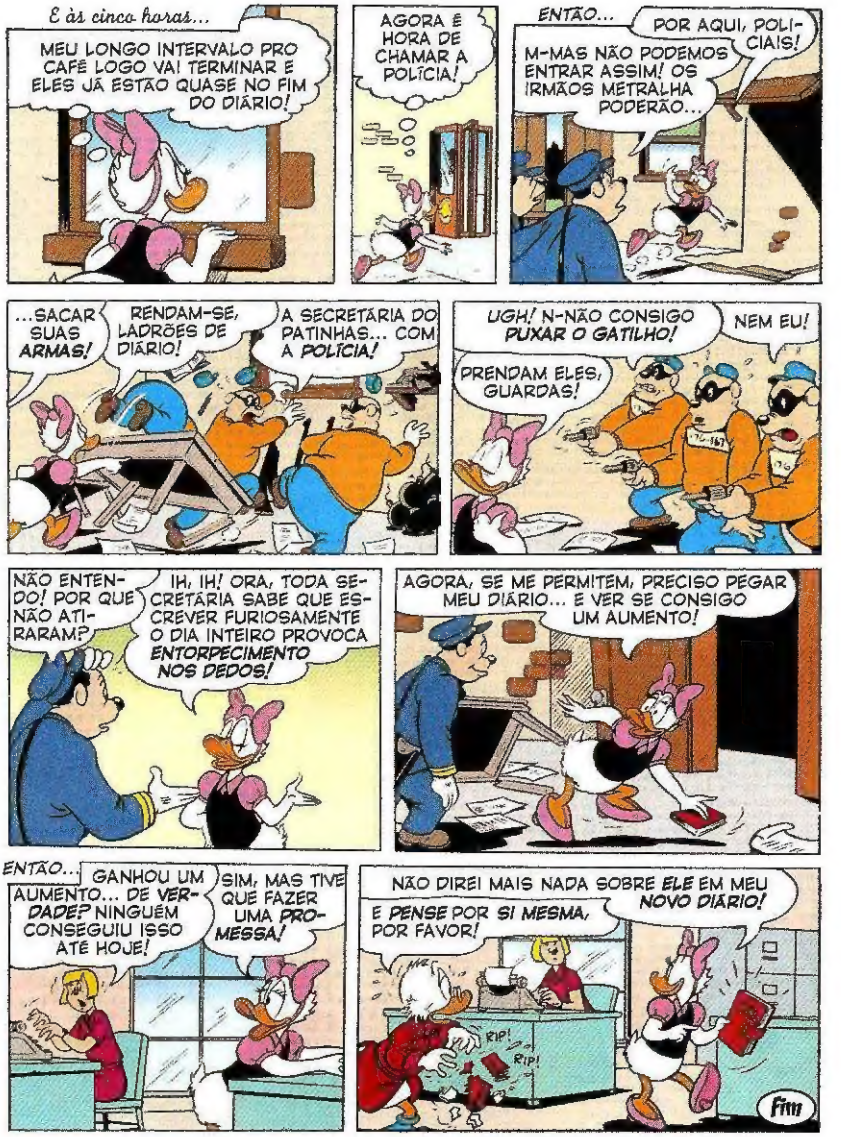
Não há jeito mesmo, diário! Pra mudar o modo de pensar do Tio Patinhas, seria preciso mudar a sua fortuna!

Por isso, na hora do café, eu só tinha uma saída...



E agora, meu diário, tenho uma tarefa realmente difícil para fazer... pensar como os Irmãos Metralha!


HUM! UM DELES PERDEU O DISTINTIVO DO REFORMATÓRIO NA MINHA CASA! ELE DEVE GOSTAR DAQUILO E LOGO VAI DAR PELA FALTA!
AHÃ! ACERTEI! O CRIMINOSO SEMPRE VOLTA À CENA DO CRIME!
QUE SORTE! AQUI ESTÁ ELE!
VOU SEGUIR O BANDIDO PRA DESCOBRIR SEU ESCONDERIJO!
DEVE SER ALI! VOU ESPIAR PRA TER CERTEZA, ANTES DE CHAMAR A POLÍCIA!
NOSSA! ESTE LUGAR É UM ARSENAL! SE A POLÍCIA VIER, ALGUÉM PODERÁ SE FERIR!
OH! ESTÃO COPIANDO TODAS AS INFORMAÇÕES DO MEU DIÁRIO SOBRE O TIO PATINHAS!
E, nesse momento, diário, comecei a pensar como Margarida!
PASSE! MESES ESCREVENDO AQUELE DIÁRIO...
MAS AQUELES TRÊS... ESCREVENDO DEPRESSA O DIA INTEIRO, VÃO PODER COPIÁ-LO INTEIRINHO!
ESCREVER DEPRESSA O DIA INTEIRO... HUM...
Foi aí que descobri o que eu devia fazer...
Nada... absolutamente nada!
VOU ESPERAR AQUI!



EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

Margarida

Nº 2 • OUTUBRO DE 2004

Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo
Editora: Monica Alves Repórteres: Emerson Agune, Luise Takashina
Editores de Arte: Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini
Designer: Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro
Assistente de Produção: Edésio Souza
Assistente Administrativo: Alan Maffei **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo
Colaborou nesta edição: Paulo Maffia (pesquisa)

Margarida (ISSN 0104-2122) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP.

Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2004 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. – Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Margarida não admite publicidade redacional.

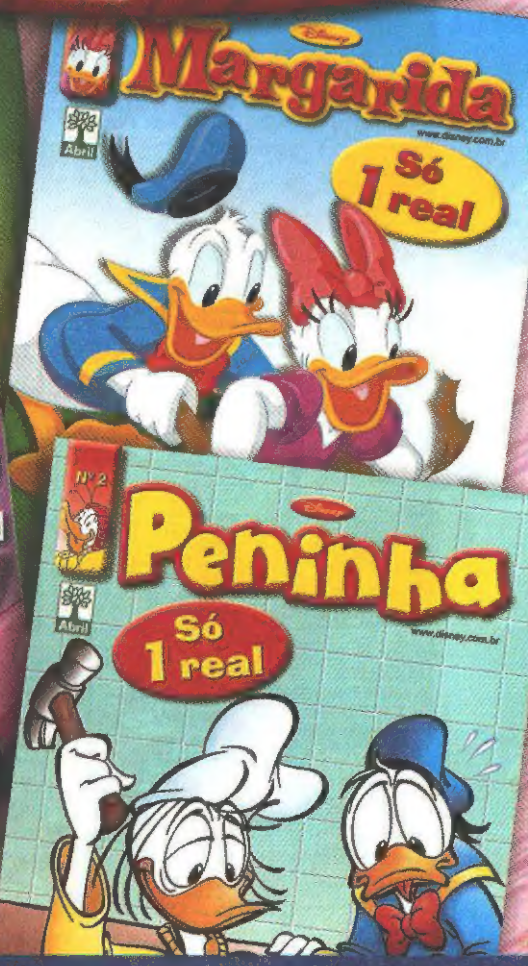
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 São Paulo – SP

DIZ | FIPP | ANER

www.disney.com.br

EDITORA Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

Uau! É só 1 real!



Novos gibis da Disney por apenas R$ 1,00 cada.

Já nas bancas!

© Disney

EDITORA Abril

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!

https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM